





IMAGO FORMENUANCES

Con Imago Formenuances, seconda serie del catalogo Imago 2020, il tappeto si libera dal vincolo del rettangolo e lascia spazio alla fantasia del designer. Sagome astratte e sfumature si intrecciano, come in un gioco di forme sempre mutevoli, a creare composizioni nuove che seguono alla perfezione le linee degli spazi da arredare. Scopri le nuove quattro linee della collezione.

With Imago Formenuances, our second series in the Imago 2020 catalogue, we release the rug from the bounds of the rectangle to leave room for the designer's imagination. Abstract silhouettes and nuances intertwine, in a play of ever-changing shapes, creating new compositions that follow perfectly the lines of the spaces to be decorated. Discover the four new lines in our collection.



COLLEZIONI / COLLECTIONS	PAG.
■ Signum	19
■ Figura	29
■ Sectio	39
■ Radius	49
FILATI / YARN	60
CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS	63
LAVORAZIONI / WEAVING	
■ Annodato a mano Hand Knotted	66
■ Taftato a mano Hand Tufted	69
CURA DEL TAPPETO / CARING OF THE RUG	70
PERSONALIZZA IL TUO TAPPETO / CUSTOMIZE YOUR RUG	72



Signum.Uno

Pag. 21



Signum.Uno_A



Signum.Uno_B



Signum.Uno_C



Signum.Uno_D

Signum.Due

Pag. 23



Signum.Due_A



Signum.Due_B



Signum.Due_C



Signum.Due_D

Signum.Tre

Pag. 25



Signum.Tre_A



Signum.Tre_B



Signum.Tre_C



Signum.Tre_D

Signum.Quattro

Pag. 27



Signum.Quattro_A



Signum.Quattro_B



Signum.Quattro_C



Signum.Quattro_D

Figura.Uno
Pag. 31



Figura.Uno_A



Figura.Uno_B



Figura.Uno_C



Figura.Uno_D

Figura.Due
Pag. 33



Figura.Due_A



Figura.Due_B



Figura.Due_C



Figura.Due_D

Figura.Tre
Pag. 35



Figura.Tre_A



Figura.Tre_B



Figura.Tre_C



Figura.Tre_D

Figura.Quattro
Pag. 37



Figura.Quattro_A



Figura.Quattro_B



Figura.Quattro_C



Figura.Quattro_D

Figura

Sectio.Uno
Pag. 41



Sectio.Uno_A



Sectio.Uno_B



Sectio.Uno_C



Sectio.Uno_D

Sectio.Due
Pag. 43



Sectio.Due_A



Sectio.Due_B



Sectio.Due_C



Sectio.Due_D

Sectio.Tre
Pag. 45



Sectio.Tre_A



Sectio.Tre_B



Sectio.Tre_C



Sectio.Tre_D

Sectio.Quattro
Pag. 47



Sectio.Quattro_A



Sectio.Quattro_B



Sectio.Quattro_C



Sectio.Quattro_D

Sectio

Radius.Uno
Pag. 51



Radius.Uno_A



Radius.Uno_B



Radius.Uno_C



Radius.Uno_D

Radius.Due
Pag. 53



Radius.Due_A



Radius.Due_B



Radius.Due_C



Radius.Due_D

Radius.Tre
Pag. 55



Radius.Tre_A



Radius.Tre_B



Radius.Tre_C



Radius.Tre_D

Radius.Quattro
Pag. 57



Radius.Quattro_A



Radius.Quattro_B



Radius.Quattro_C



Radius.Quattro_D

Radius

IMMAGINA
CREA
VIVI
IMAGINE
CREATE
LIVE

IMMAGINA
CREA
VIVI

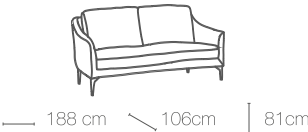
IMAGINE
CREATE
LIVE

Il tappeto si libera dal vincolo del rettangolo e lascia spazio alla fantasia del designer. Crea composizioni nuove che seguono alla perfezione le linee degli spazi da arredare.

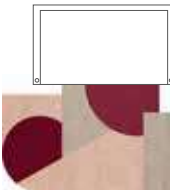
We release the rug from the bounds of the rectangle to leave room for the designer's imagination. Create new compositions that follow perfectly the lines of the spaces to be decorated.

Esempi disposizioni / Layout examples

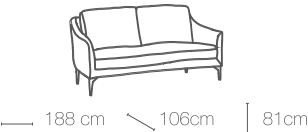
Divano 2 posti



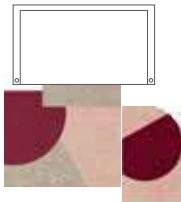
Sectio.Tre_A 160x230 cm



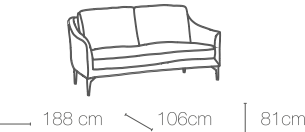
Divano 2 posti



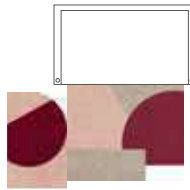
Sectio.Tre_A 160x230 cm



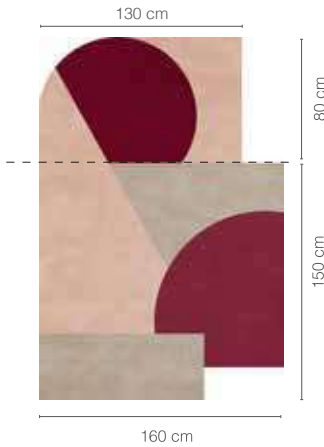
Divano 2 posti



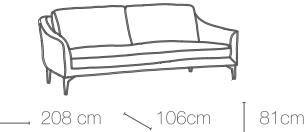
Sectio.Tre_A 160x230 cm



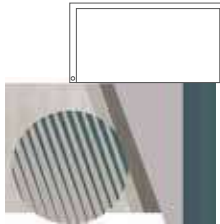
Sectio.Tre_A 160x230 cm



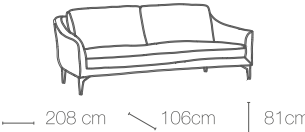
Divano 3 posti



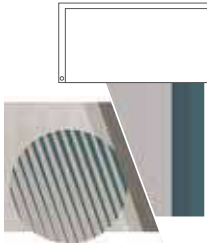
Signum.Tre_A 200x280 cm



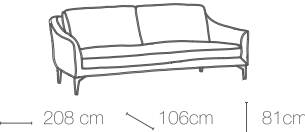
Divano 3 posti



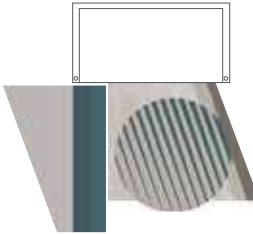
Signum.Tre_A 200x280 cm



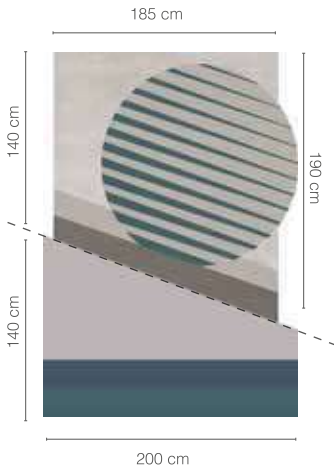
Divano 3 posti



Signum.Tre_A 200x280 cm



Signum.Tre_A 200x280 cm



Divano 3 posti

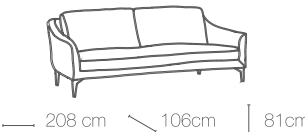
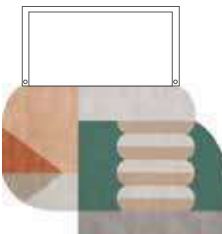


Figura.Uno_A 200x300 cm



Divano 3 posti

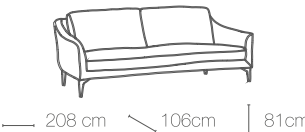
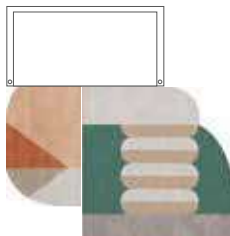


Figura.Uno_A 200x300 cm



Divano 3 posti

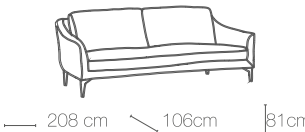


Figura.Uno_A 200x300 cm

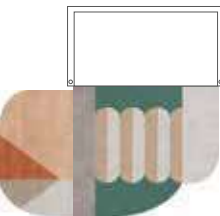
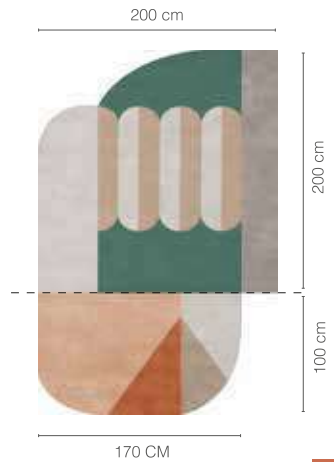


Figura.Uno_A 200x300 cm





RICERCA / RESEARCH

Il nostro lavoro parte dalla ricerca incessante dei filati più pregiati, e degli artigiani più qualificati al mondo. I materiali attingono dalla natura e dalle tradizioni che nei secoli hanno insegnato all'uomo ad utilizzare in modo sapiente le fibre di origine animale e vegetale. L'interior design si arricchisce del calore, della lucentezza, della resistenza, della leggerezza e della morbidezza delle materie prime, per ottenere il massimo comfort abitativo e la miglior resa estetica di elementi che parlano di lusso, come valore intrinseco di ogni complemento d'arredo.

Our job starts from the continual research of the most precious yarns and most qualified artisans. Materials are the representation of nature and traditions which taught men for centuries about how to use wisely animal and vegetal fibres. Interior design is enriched by the warmth, brightness, resistance lightness and smoothness of raw materials, to achieve the best home comfort and aesthetic result for these elements which represent luxury, as intrinsic value of every furnishing accessory.

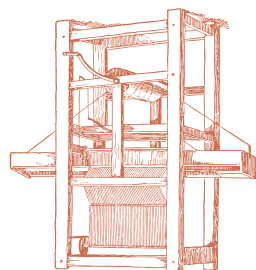




SVILUPPO / DEVELOPMENT

Infiniti possono essere gli spunti da cui muove l'idea dell'interior design. Da lì si sviluppa la progettazione di un tappeto personalizzato, che nasce sempre come pezzo unico. Una competenza che abbraccia creatività e tecnica, comprendendo il linguaggio del designer e, insieme, le esigenze della produzione: solo così l'ispirazione iniziale trova concretezza. Non poniamo limiti all'immaginazione. Il tappeto perfetto non è ancora stato creato: sarà quello progettato domani.

Interior design takes inspiration from infinite aspects for its ideas. Then starts the designing of a customised rug, which is always a unique piece. An expertise which embraces creativity and technique, understanding the designer's language, together with production needs: only in this way the original inspiration becomes concrete. We don't limit our imagination. The perfect rug is the one that hasn't been created yet.

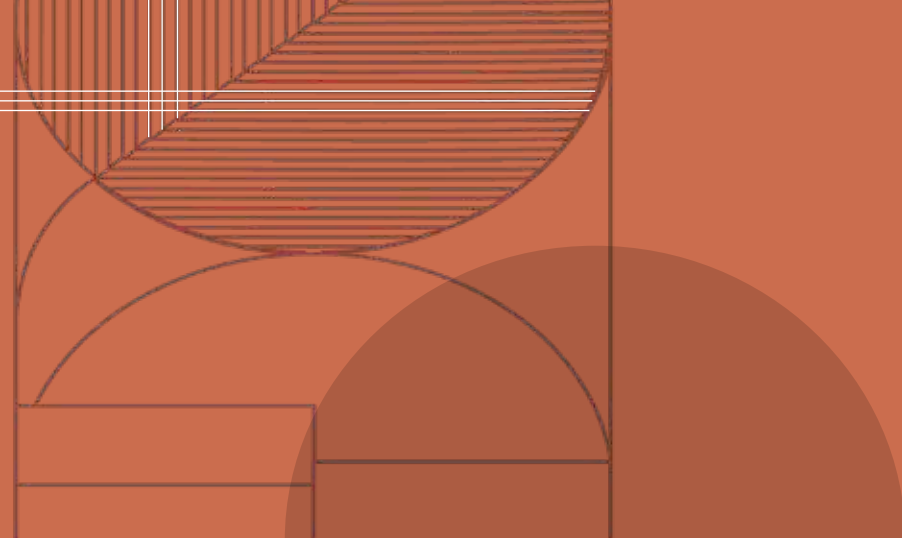


PRODUZIONE / PRODUCTION

Un oggetto di lusso nasce solo da scelte eccellenti e da procedure ineccepibili. Con 40 anni di esperienza specifica nella produzione di tappeti, assicuriamo un supporto operativo totale, gestendo la produzione, dal progetto alla sua realizzazione, fino alla consegna al cliente. Seguiamo tutte le fasi della produzione, con la programmazione delle attività, la logistica e il controllo qualità. Scegliamo gli artigiani nelle aree del mondo con la migliore tradizione tessile, a garanzia di un'esecuzione magistrale delle lavorazioni di tappeti annodati a mano, delle tinture e delle finiture di pregio. La tradizione antica si sposa con la gestione moderna della produzione, basata sulla qualità esecutiva, l'ottimizzazione dei tempi e la precisione delle consegne, fiore all'occhiello del nostro servizio.

A luxury object can only be created with excellent choices and impeccable procedures. With a 40-year experience in creating carpets, we can assure a complete operative support, managing production from design to creation, up to the delivery to the final customer. We follow all phases of production, with scheduling, logistic and quality checking. We choose our artisans from those regions where the best textile tradition is strong, to guarantee a perfect implementation of hand-knotted rugs, dyes and luxury yarns. Antique tradition marries modern production management, based on quality time optimisation and delivery preciseness, flagship of our service.

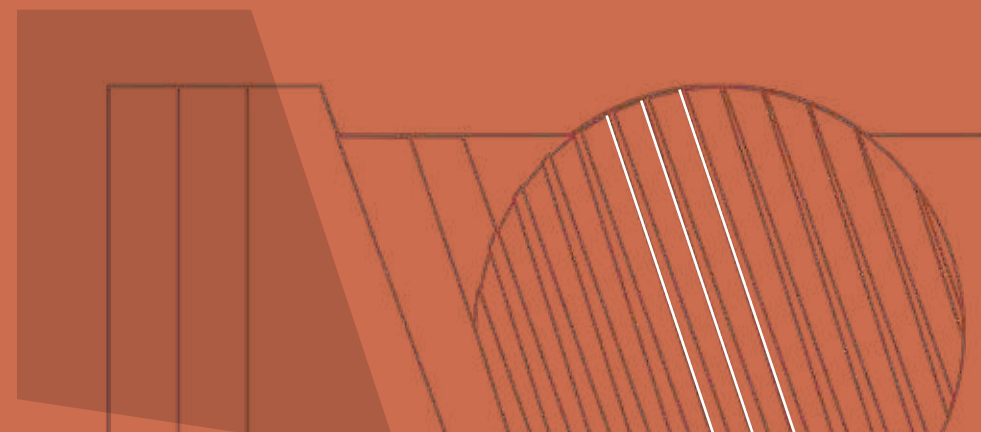




LINEE CHE SI ACCOSTANO, SI INTERSECANO FINO A CONFONDERSI
CREANDO MOVIMENTI DI FORME. UN EFFETTO OPTICAL CHE GIOCA
SULL'INGANNO DELL'OCCHIO.

Lines that converge, intersect and combine to create
movements of shapes. An optical effect that tricks the eye.

SIGNUM



Signum.Uno_A

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filati Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarns



Signum.Uno_A



Signum.Uno_B



Signum.Uno_C



Signum.Uno_D



Texture disegno
Drawing texture

Signum.Uno

MISURE STANDARD DISPONIBILI / STANDARD AVAILABLE SIZES

140x200 cm
160x230 cm
200x300 cm
250x350 cm
300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI / CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA / RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



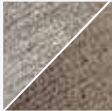
Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix



Signum.Due_D

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filato Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarn



Signum.Due_A



Signum.Due_B



Signum.Due_C



Signum.Due_D



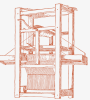
Texture disegno
Drawing texture

Signum.Due

MISURE STANDARD DISPONIBILI / STANDARD AVAILABLE SIZES

140x200 cm
160x230 cm
200x300 cm
250x350 cm
300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI / CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA / RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



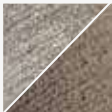
Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix

Signum.Tre_B

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

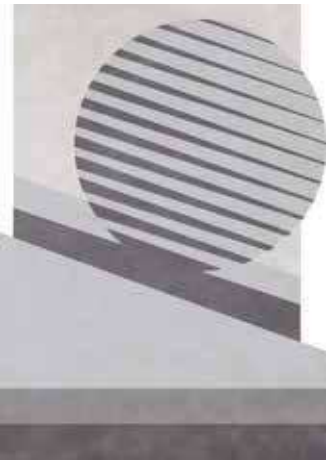
Filati Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarns



Signum.Tre_A



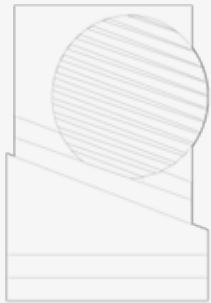
Signum.Tre_B



Signum.Tre_C



Signum.Tre_D



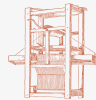
Texture disegno
Drawing texture

Signum.Tre

MISURE STANDARD DISPONIBILI / STANDARD AVAILABLE SIZES

140x200 cm
160x230 cm
200x300 cm
250x350 cm
300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI / CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA / RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



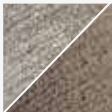
Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix



platinumcustomrugs.com

Signum.Quattro_A

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filato Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarn



Signum.Quattro



Signum.Quattro_A



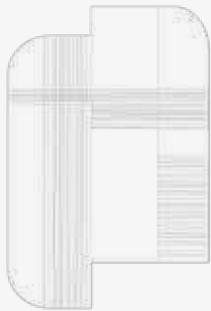
Signum.Quattro_B



Signum.Quattro_C



Signum.Quattro_D



Texture disegno
Drawing texture

Signum.Quattro

MISURE STANDARD DISPONIBILI
/ STANDARD AVAILABLE SIZES

- 140x200 cm
- 160x230 cm
- 200x300 cm
- 250x350 cm
- 300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI
/ CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA
/ RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



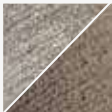
Viscosa
Viscose



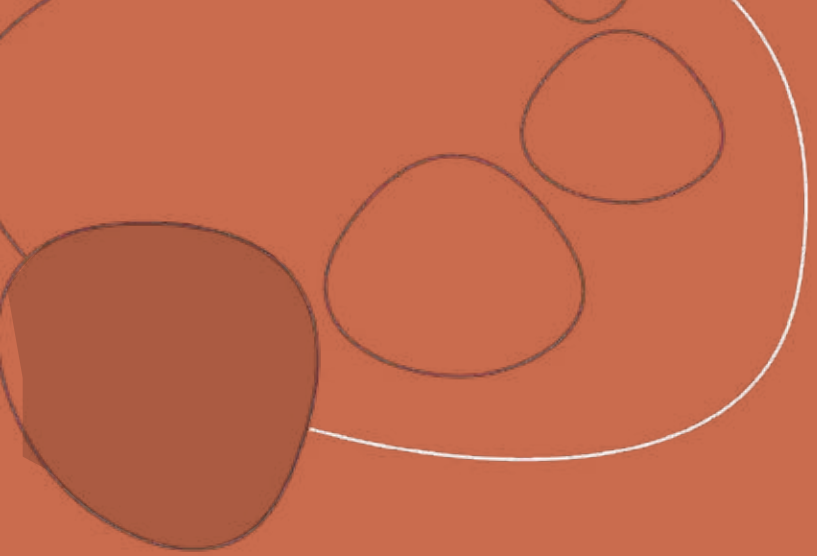
Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bomboo silk

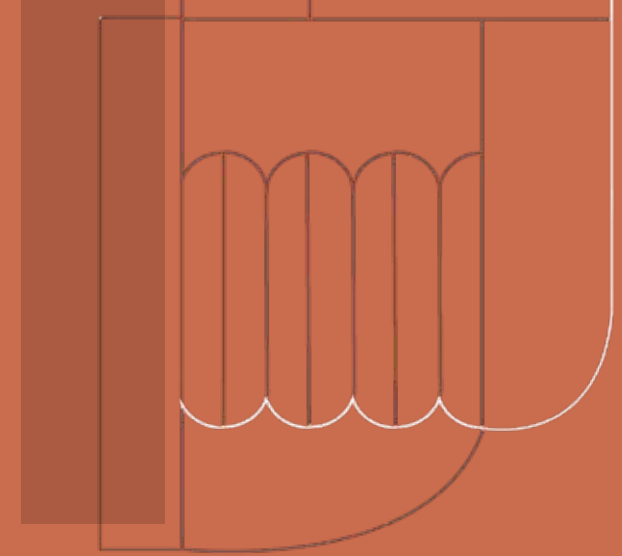


Misto
Mix



UGUALI MA SEMPRE DIVERSI. FORME E CROMATISMI SI
CONFONDONO, LASCIANDO DECIDERE ALLA LUCE QUALE SARA' IL
RISULTATO. E LE SAGOME RESTANO IN LIBERTA'.

The same, but always different. Shapes and colours combine, letting the
light decide the result. And the shapes remain free.



FIGURA

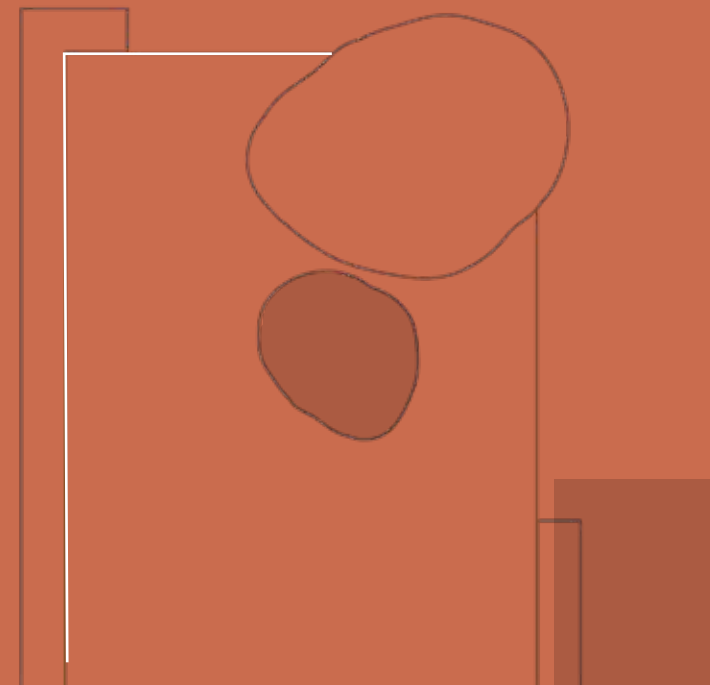


Figura.Uno_A

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filato Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarn



Figura.Uno_A



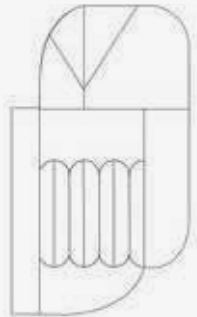
Figura.Uno_B



Figura.Uno_C



Figura.Uno_D



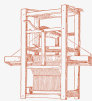
Texture disegno
Drawing texture

Figura.Uno

MISURE STANDARD DISPONIBILI
/ STANDARD AVAILABLE SIZES

- 140x200 cm
- 160x230 cm
- 200x300 cm
- 250x350 cm
- 300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI
/ CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA
/ RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



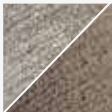
Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix



platinumcustomrugs.com

Figura.Due_B

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filati Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarns



Figura.Due



Figura.Due_A



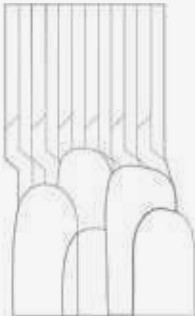
Figura.Due_B



Figura.Due_C



Figura.Due_D



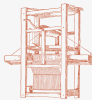
Texture disegno
Drawing texture

Figura.Due

MISURE STANDARD DISPONIBILI / STANDARD AVAILABLE SIZES

- 140x200 cm
- 160x230 cm
- 200x300 cm
- 250x350 cm
- 300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI / CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA / RECOMMENDED CONSTRUCTION

- Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



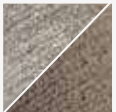
Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix

Figura.Tre_D

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filato Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarn



Figura.Tre_A



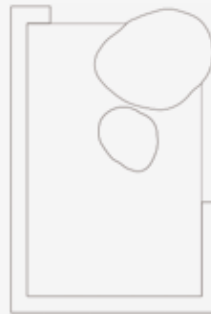
Figura.Tre_B



Figura.Tre_C



Figura.Tre_D



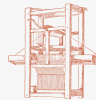
Texture disegno
Drawing texture

Figura.Tre

MISURE STANDARD DISPONIBILI
/ STANDARD AVAILABLE SIZES

140x200 cm
160x230 cm
200x300 cm
250x350 cm
300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI
/ CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA
/ RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



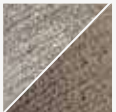
Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix

Figura.Quattro_D

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filato Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarn



Figura.Quattro



Figura.Quattro_A



Figura.Quattro_B



Figura.Quattro_C



Figura.Quattro_D



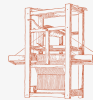
Texture disegno
Drawing texture

Figura.Quattro

MISURE STANDARD DISPONIBILI
/ STANDARD AVAILABLE SIZES

140x200 cm
160x230 cm
200x300 cm
250x350 cm
300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI
/ COSTUMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA
/ RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



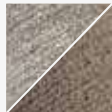
Viscosa
Viscose



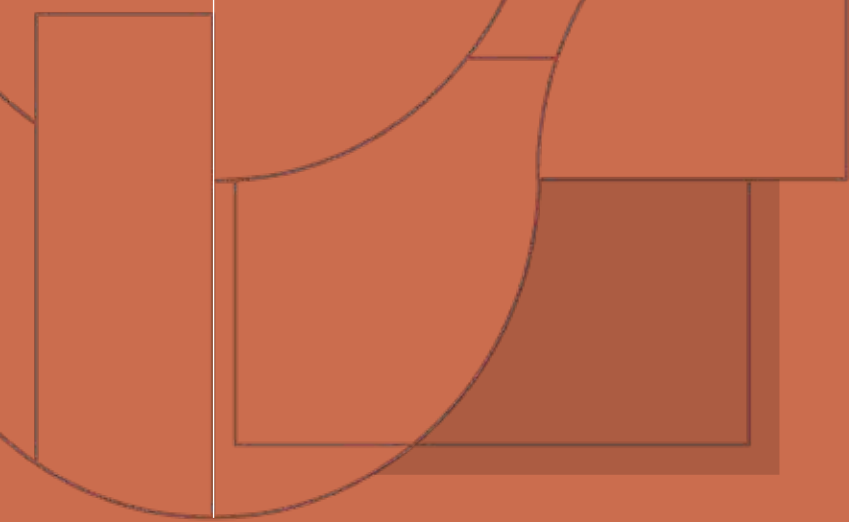
Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



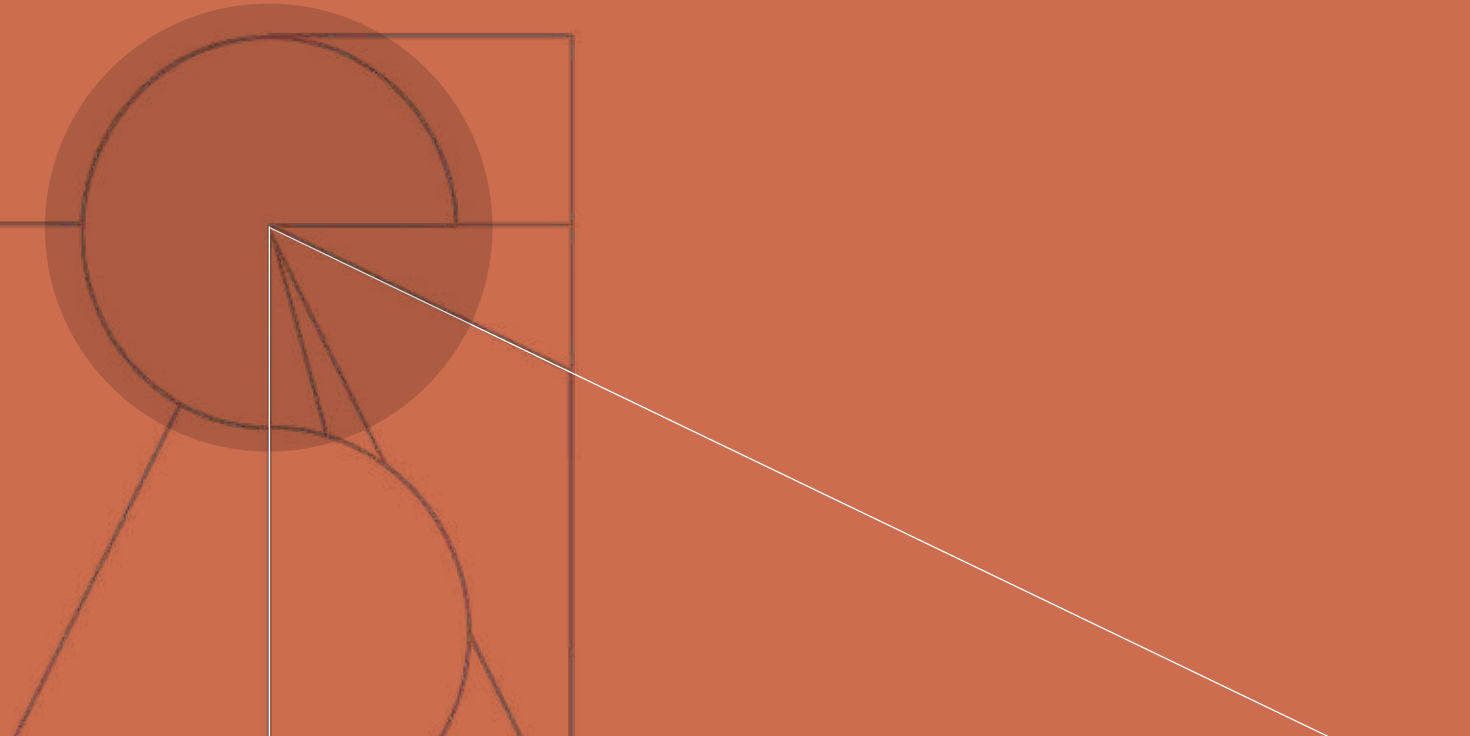
Misto
Mix

Abstract geometric design on page 38 featuring overlapping circles and rectangles in various shades of brown and tan, creating a layered, architectural effect.

GEOMETRIE COLORATE SCORRONO SU PIU' PIANI E CREANO LINEE DI TAGLIO. IL TAPPETO SI SCOMPONE E SI RICOMPONE CREANDO OGNI VOLTA UNA SAGOMA DIVERSA, PER ADEGUARSI ALLA LINEA DEGLI ARREDI O ANCHE SOLO PER STUPIRE CON IL TRASFORMISMO.

Coloured geometries criss-cross on multiple planes, creating cut lines.
The rug's motif breaks up and is recomposed, creating a different shape every time, adapting to the lines of the interior or amazing the eye with its transformation.

SECTION

Abstract geometric design on page 39 featuring overlapping circles and rectangles in various shades of brown and tan, creating a layered, architectural effect. A large, thin white line cuts diagonally across the right side of the page.

Sectio.Uno_A

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filati Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarns



Sectio.Uno_A



Sectio.Uno_B



Sectio.Uno_C



Sectio.Uno_D



Texture disegno
Drawing texture

Sectio.Uno

MISURE STANDARD DISPONIBILI / STANDARD AVAILABLE SIZES

140x200 cm
160x230 cm
200x300 cm
250x350 cm
300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI / CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS

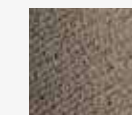


COSTRUZIONE CONSIGLIATA / RECOMMENDED CONSTRUCTION

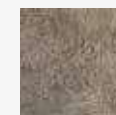
Taftato a mano
Hand Tufted



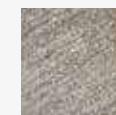
FILATI / YARNS Pag. 60



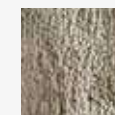
Lana
Wool



Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix

Sectio.Due_A

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filati Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarns



Sectio.Due_A



Sectio.Due_B



Sectio.Due_C



Sectio.Due_D



Texture disegno
Drawing texture

Sectio.Due

MISURE STANDARD DISPONIBILI / STANDARD AVAILABLE SIZES

140x200 cm
160x230 cm
200x300 cm
250x350 cm
300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI / CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA / RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix

Sectio.Tre_C

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filato Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarn



Sectio.Tre



Sectio.Tre_A



Sectio.Tre_B



Sectio.Tre_C



Sectio.Tre_D



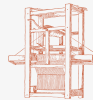
Texture disegno
Drawing texture

Sectio.Tre

MISURE STANDARD DISPONIBILI / STANDARD AVAILABLE SIZES

140x200 cm
160x230 cm
200x300 cm
250x350 cm
300x400 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI / CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA / RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



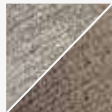
Viscosa
Viscose



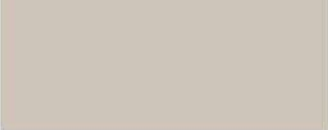
Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



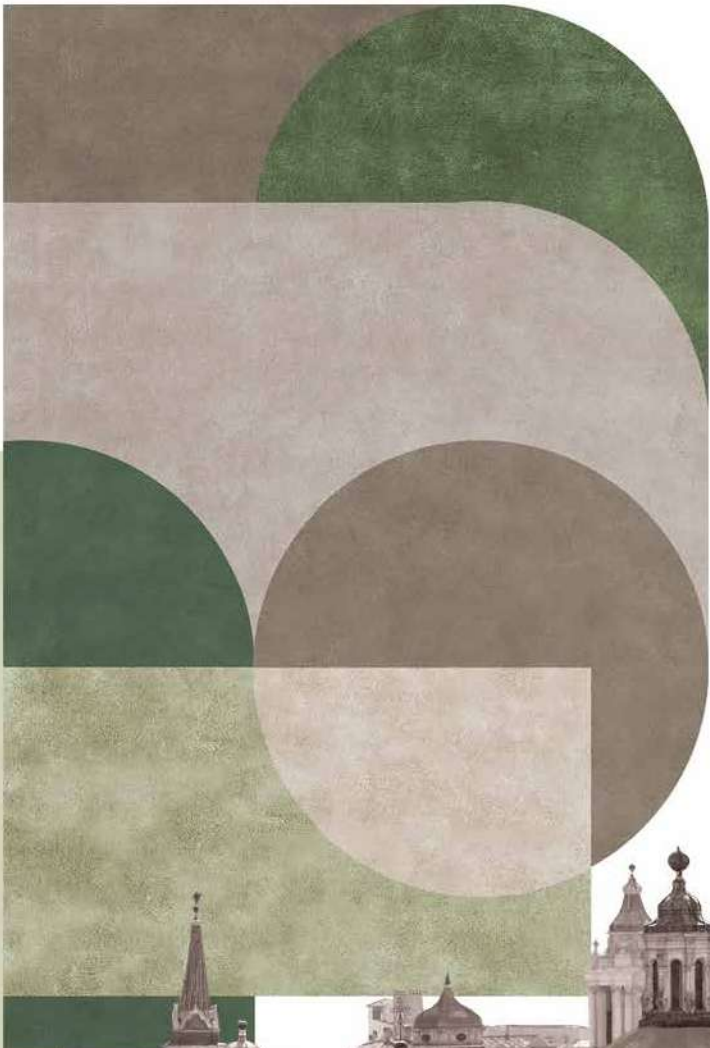
Misto
Mix



platinumcustomrugs.com



Sectio.Quattro



Sectio.Quattro_A

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted
Filato Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarn



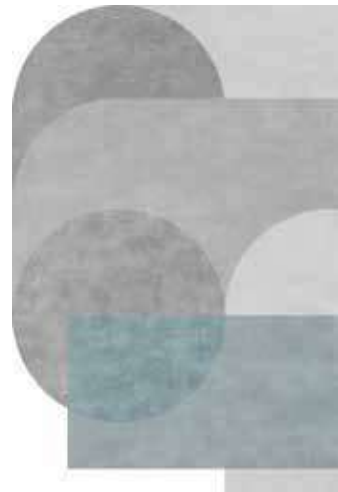
Sectio.Quattro_A



Sectio.Quattro_B



Sectio.Quattro_C

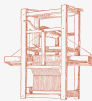


Sectio.Quattro_D



Texture disegno
Drawing texture

- Sectio.Quattro**
- MISURE STANDARD DISPONIBILI**
/ STANDARD AVAILABLE SIZES
- 140x200 cm
 - 160x230 cm
 - 200x300 cm
 - 250x350 cm
 - 300x400 cm
- MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI**
/ COSTUMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA
/ RECOMMENDED CONSTRUCTION

■ Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



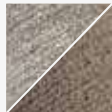
Viscosa
Viscose



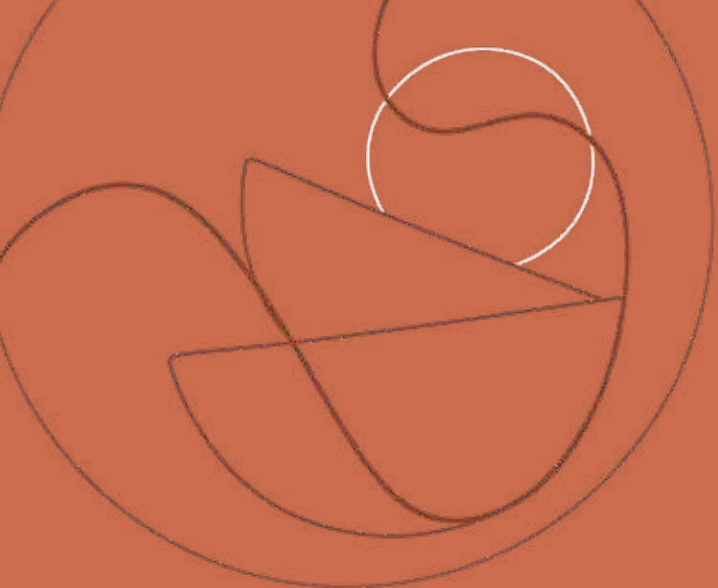
Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk

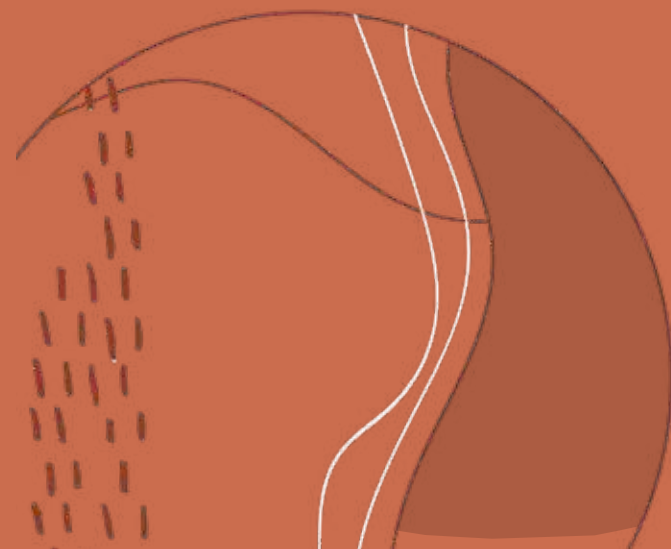


Misto
Mix

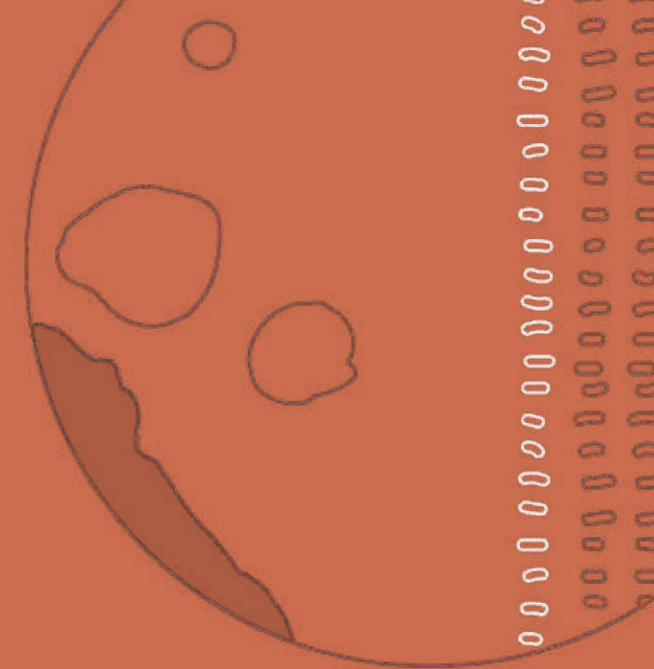


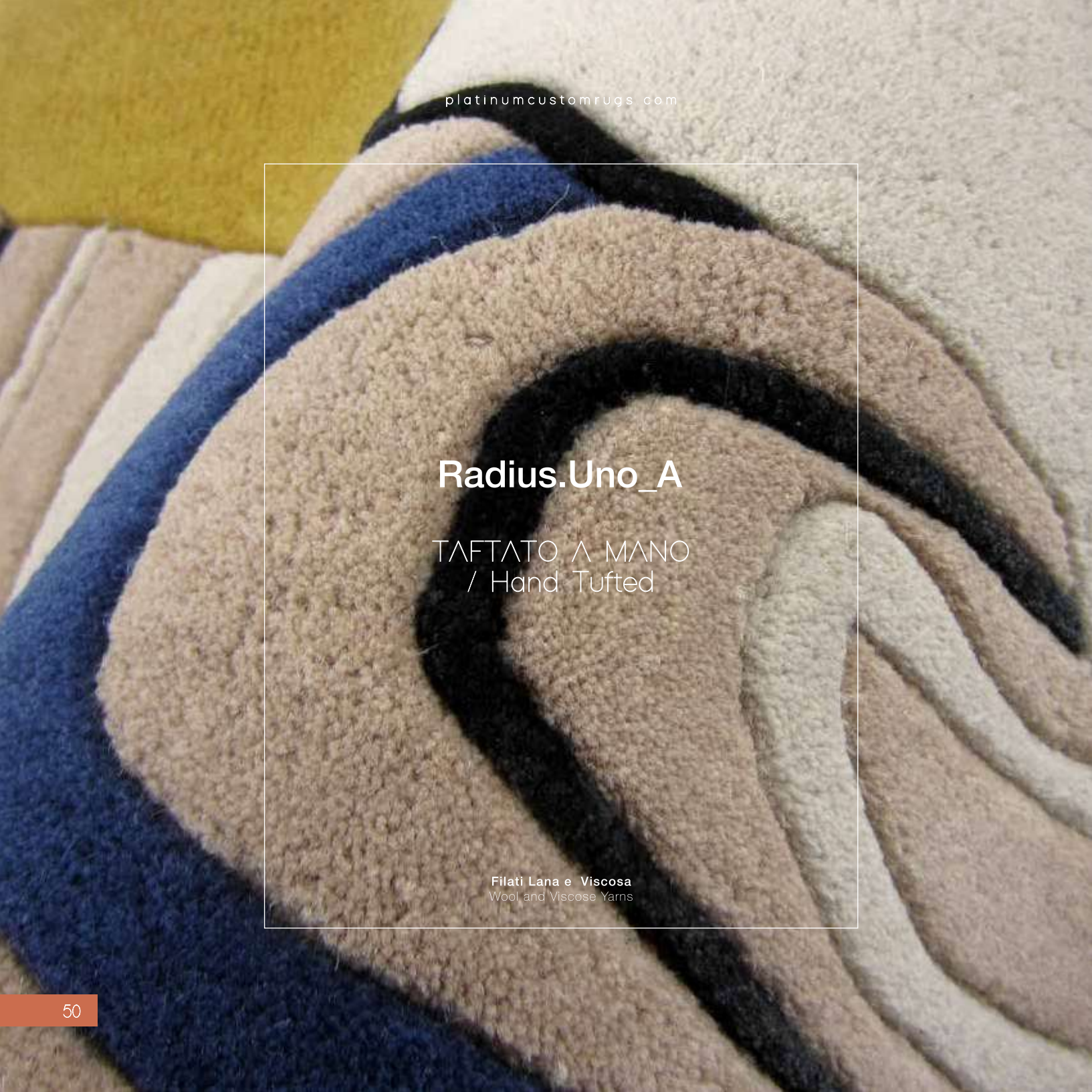
LA PERFEZIONE ETEREA DEL CERCHIO SI CONTAMINA CON VOLUTE E
FORME IRREGOLARI, SI ANIMA CON L USO DEL COLORE, ED EVOLVE
TRASFORMANDOSI IN QUATTRO CONCEPT ORIGINALI.

The ethereal perfection of the circle is contaminated with volutes and
irregular shapes, animated by the use of colour, and evolving into four
original concepts.



RADIUS





platinumcustomrugs.com

Radius.Uno_A

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filati Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarns



Radius.Uno_A



Radius.Uno_B



Radius.Uno_C



Radius.Uno_D



Texture disegno
Drawing texture

Radius.Uno

MISURE STANDARD DISPONIBILI
/ STANDARD AVAILABLE SIZES

- Ø 150 cm
- Ø 200 cm
- Ø 250 cm
- Ø 300 cm
- Ø 350 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI
/ COSTUMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA
/ RECOMMENDED CONSTRUCTION

- Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



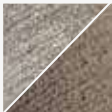
Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix

Radius.Due_A

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filati Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarns



Radius.Due_A



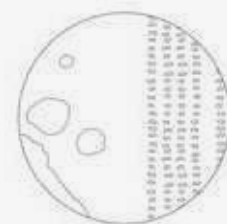
Radius.Due_B



Radius.Due_C



Radius.Due_D



Texture disegno
Drawing texture

Radius.Due

MISURE STANDARD DISPONIBILI / STANDARD AVAILABLE SIZES

Ø 150	cm
Ø 200	cm
Ø 250	cm
Ø 300	cm
Ø 350	cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI / CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS

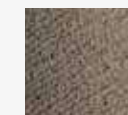


COSTRUZIONE CONSIGLIATA / RECOMMENDED CONSTRUCTION

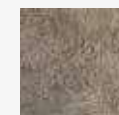
■ Taftato a mano
Hand Tufted



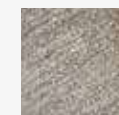
FILATI / YARNS Pag. 60



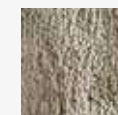
Lana
Wool



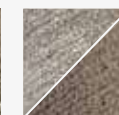
Viscosa
Viscose



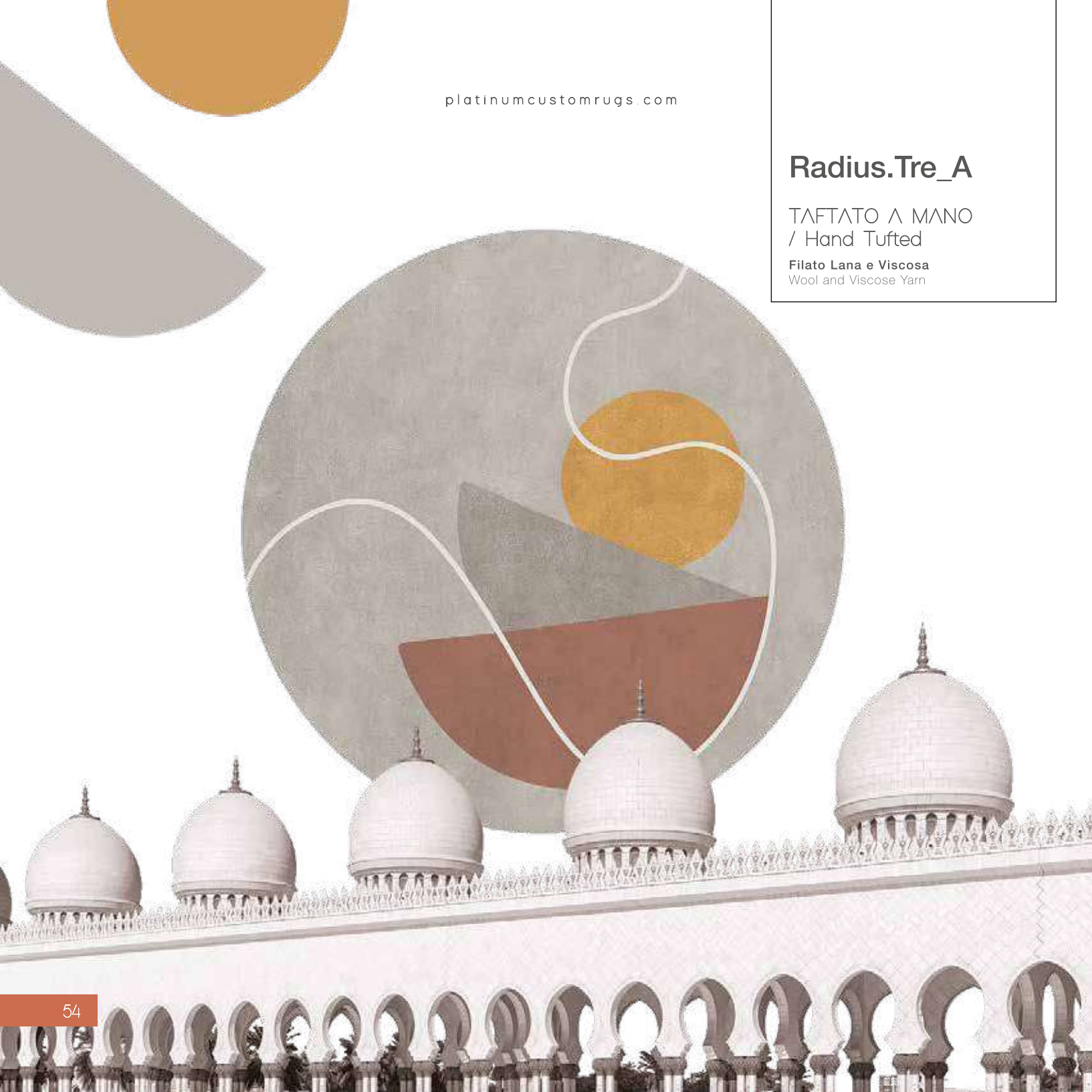
Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bamboo silk



Misto
Mix



platinumcustomrugs.com

Radius.Tre_A

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted
Filato Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarn



Radius.Tre



Radius.Tre_A



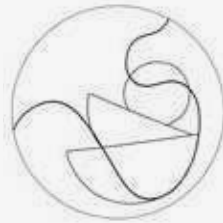
Radius.Tre_B



Radius.Tre_C



Radius.Tre_D



Texture disegno
Drawing texture

Radius.Tre

MISURE STANDARD DISPONIBILI
/ STANDARD AVAILABLE SIZES

- Ø 150 cm
- Ø 200 cm
- Ø 250 cm
- Ø 300 cm
- Ø 350 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI
/ COSTUMIZABLE SIZES AND COLORS



COSTRUZIONE CONSIGLIATA
/ RECOMMENDED CONSTRUCTION

Taftato a mano
Hand Tufted



FILATI / YARNS Pag. 60



Lana
Wool



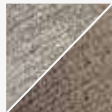
Viscosa
Viscose



Tencel
Tencel



Seta bamboo
Bambo silk

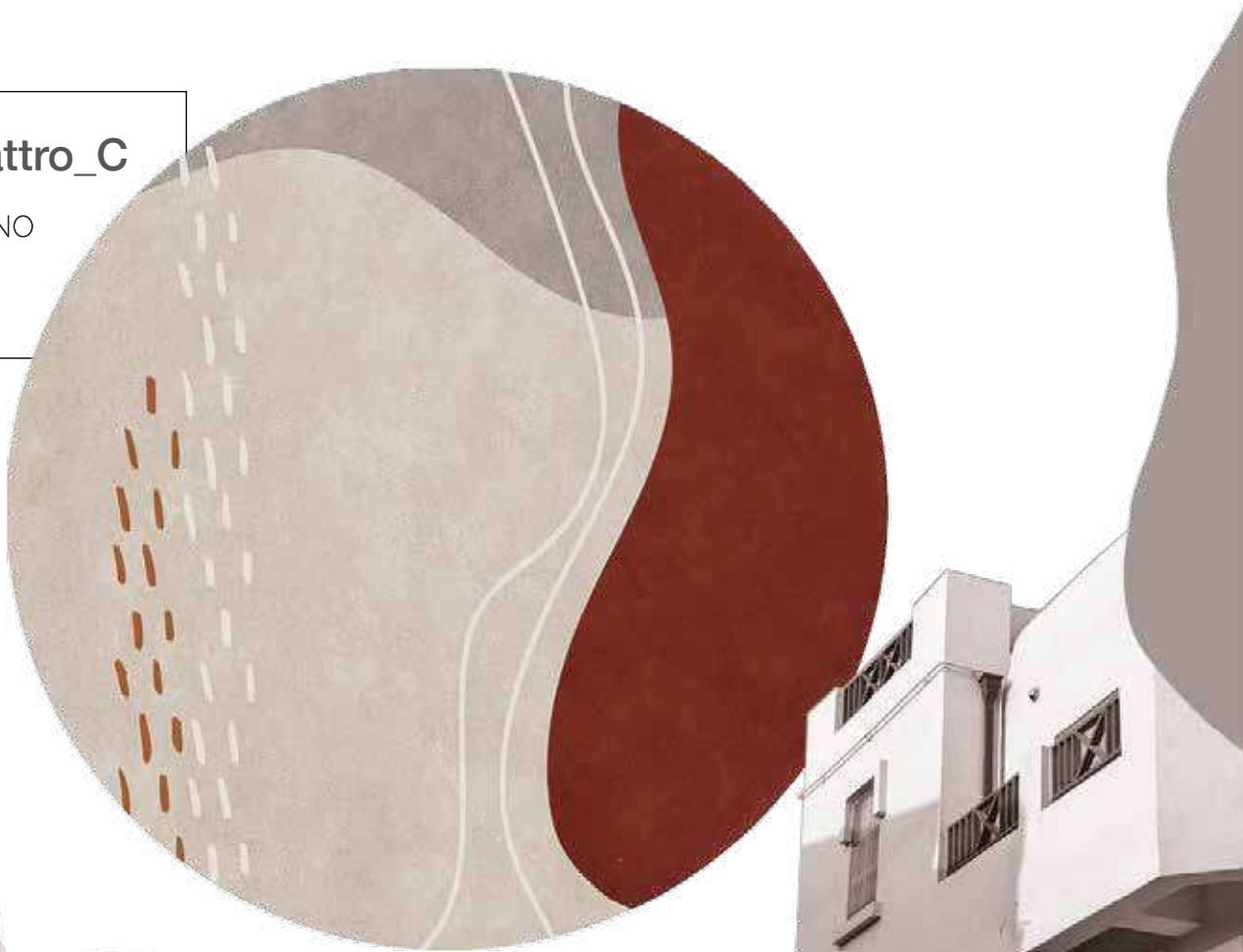


Misto
Mix

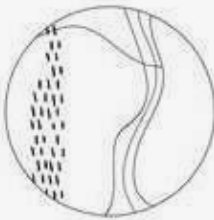
Radius.Quattro_C

TAFTATO A MANO
/ Hand Tufted

Filato Lana e Viscosa
Wool and Viscose Yarn



Radius.Quattro

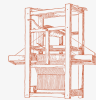


Texture disegno
Drawing texture

MISURE STANDARD DISPONIBILI
/ STANDARD AVAILABLE SIZES

- Ø 150 cm
- Ø 200 cm
- Ø 250 cm
- Ø 300 cm
- Ø 350 cm

MISURE E COLORI PERSONALIZZABILI
/ CUSTOMIZABLE SIZES AND COLORS



FILATI / YARNS Pag. 60



AREA TECNICA / TECHNICAL AREA



Seta / Silk



La Seta è una fibra proteica sottile formata dai bachi come sostanza di costruzione per bozzoli e ragnatele. È una fibra organica molto apprezzata per la tessitura. I tappeti in seta sono sinonimo di lusso. La fibra di Seta, straordinariamente brillante, fornisce un tocco di lusso e valore ai tappeti fatti a mano.

Silk is a fine protein fiber formed by silkworms as construction substance for cocoons and webs. It has been a much prized organic fiber used for weaving. Silk rugs are an epitome of luxury. Strikingly brilliant Silk fiber provides a deluxe touch and value to the hand made rugs.

Lana / Wool



La Lana è considerata uno dei prodotti più raffinati dell'arredo domestico nella realizzazione di tappeti. Le caratteristiche della fibra aiutano a dare una finitura decisa. È apprezzata per le sue qualità di assorbimento acustico ed è una fibra che assorbe il calore. È caldamente consigliata per le aree ad alto traffico.

Wool is considered to be the finer product of home décor in rug produce. The peculiar characteristics of the fiber give a firm finish. It has sound absorption qualities and it is a heat absorbent fiber. It is highly suggested for soaring traffic areas.

Seta di bamboo / Bamboo silk



La Seta di bamboo è una fibra che sembra seta ed ha un particolare aspetto a forma di foglia di bamboo. È morbida e fresca al tatto. Sebbene non siano delicate come quelle della seta tradizionale, le fibre della Seta di Bamboo sono troppo delicate per sopportare un alto calpestio.

Bamboo silk is a fiber that seems like silk and its peculiarity is the bamboo leaves shape. It is soft and cool to the touch. Although not as delicate as traditional silk, Bamboo Silk fibers are too delicate to support heavy foot traffic.



Viscosa / Viscose



La Viscosa è una fibra naturale derivata dalla cellulosa ed è molto simile alla seta. Una caratteristica dei tappeti realizzati in pura Seta Vegetale è la loro particolare lucentezza e, a seconda di come la luce colpisce la superficie, il colore del tappeto sembra cambiare. È morbida al tatto.

Viscose is a natural fiber derived from cellulose and it has a silk-like aesthetic. The rugs made by pure Plant Silk have a lovely sheen and depending on how the light hits the surface, the colour of the rug appears to change. It is soft to the touch.

Lino / Linen



Il Lino è un filato ottenuto dalla pianta del lino. I tappeti in lino sono lucenti e aiutano ad assorbire l'umidità. La filatura del Lino è molto laboriosa e necessita di grandi competenze. I tappeti di lino sono apprezzati per la loro eccezionale freschezza anche in ambienti molto caldi.

Linen is a yarn made from flax. Linen rugs are lustrous and can help absorb humidity. It needs a lot of tasks and efforts to manufacture it. Rugs made of linen are valued for their exceptional coolness and freshness in hot weather.

Tencel / Tencel



Il Tencel diffuso a partire dagli anni '90, questa fibra vegetale viene prodotta dalla cellulosa. Resistente e traspirante, viene molto impiegata nell'arredamento, oltre che nell'abbigliamento. Al tatto è morbida, con un pannello molto fluido, alla vista risulta lucida, setosa. Scelta "green", è un materiale riciclabile e biodegradabile.

Tencel used extensively since the 1990s, this plant fibre is produced from cellulose. Strong and breathable, it is used very frequently in both furniture and clothing. Soft to the touch, with a very fluid draping and a glossy, silky appearance. It is both recyclable and biodegradable, making it a "green" choice.



Azo Free

I colori utilizzati per la tinteggiatura non contengono coloranti azoici e metalli pesanti. Questa certificazione garantisce che tutti i colori utilizzati siano NON tossici.

Azo Free

No azo dyes and heavy metals are used during the dying process. This certification guarantees that all the colours used are NON-toxic.



Reach

È una normativa dell'U.E che limita i livelli di specifiche sostanze chimiche in tutte le merci d'importazione.

Reach

A EU regulation limiting the levels of specific chemicals in all imported goods.



No child labour

Non viene sfruttato alcun lavoro minorile durante i processi produttivi dei tappeti.

No child labour

No child labour is involved during all the processes for the realisation of the rugs.

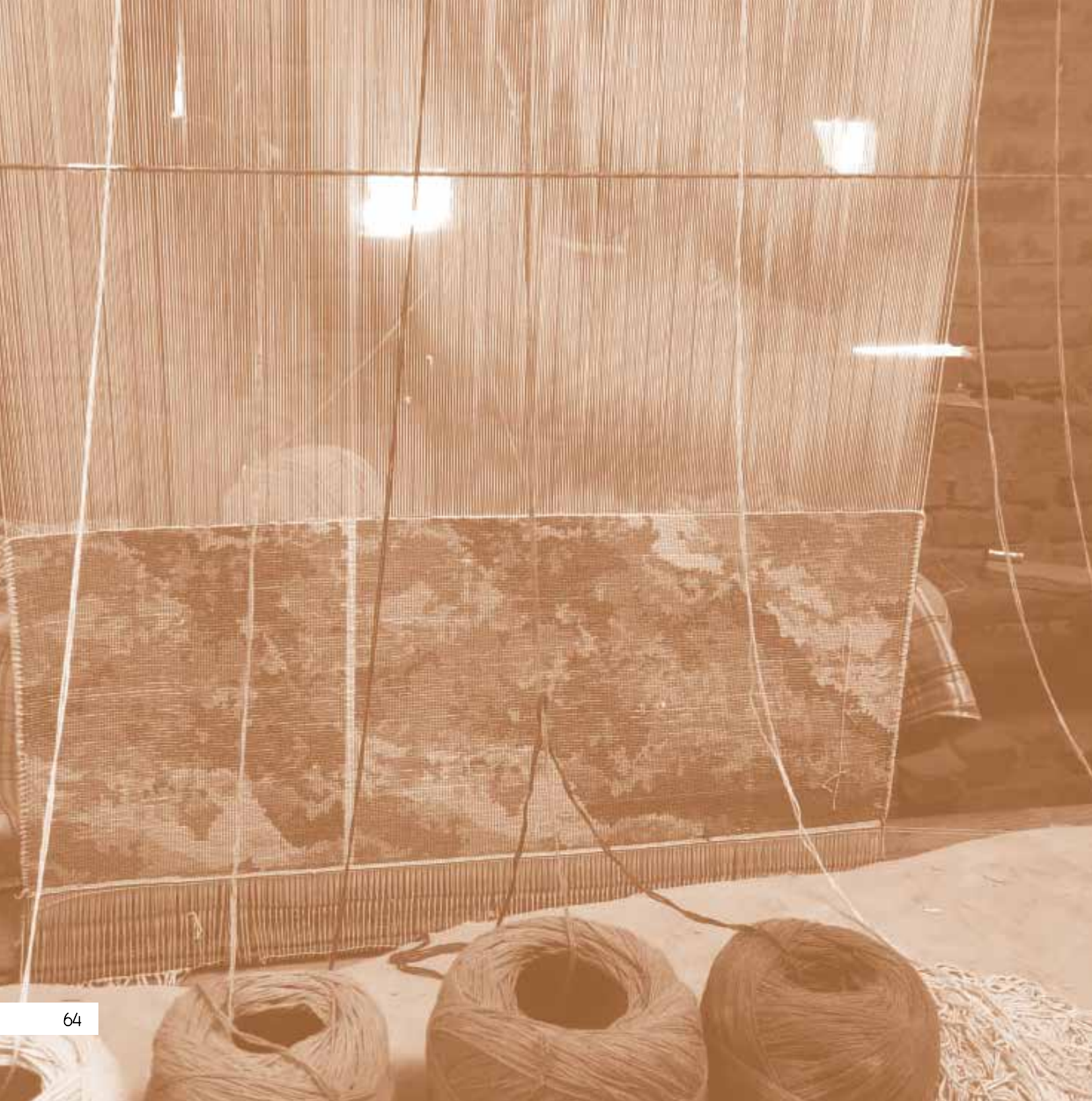


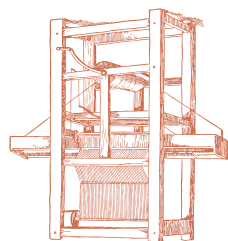
Certificazioni ignifughe

Le certificazioni vengono fornite su richiesta per ogni tipologia di tappeto.

Fireproof certifications

Certifications are provided on request for each type of rug.





ANNODATO A MANO / HAND KNOTTED

È una tecnica di costruzione tramandata dall'antica tradizione, che fa del tappeto un'opera artigianale, esclusiva e di grande pregio. La tessitura è interamente realizzata a mano, rendendo ogni tappeto un pezzo unico. Due tecniche di annodatura, chiamate Nepalese e Orientale, indicano una diversa finezza di lavorazione.

La tecnica di annodatura nepalese, con circa 60 linee per campione (cm 23x23), è ideale per disegni semplici.

La tecnica di annodatura orientale è più fine, con 80/100 linee per campione (cm 23x23) consente di realizzare sfumature e disegni molto particolareggiati.

The construction technique has been handed down from ancient traditions, making the rug an exclusive work of craftsmanship of great value. Each rug a unique piece as it is entirely woven by hand. Two knotting techniques, called Nepalese and Oriental, indicate different finenesses of work.

The Nepalese knotting technique, with about 60 rows per sample (23x23 cm), is ideal for simple designs.

The Oriental knotting technique is finer, with 80/100 rows per sample (23x23 cm), suitable for creating very detailed nuances and designs.





TAFTATO A MANO / HAND TUFTED

I tappeti Taftati a mano vengono prodotti perforando i singoli filati attraverso un foglio di tessuto usando un dispositivo chiamato "pistola a trapano". Una volta completato il tappeto, un secondo tessuto viene incollato sul retro per mantenere in posizione i filati. Si realizzano tappeti a più colori, con disegni dalle linee definite, anche su diversi livelli.

Hand tufted rugs are produced by punching individual yarns through a fabric sheet using a device called a "tufting gun". Once the rug has been completed a second fabric is glued to the back to hold the yarns in place Rugs are made with different colours and designs with clear lines, including on different levels of pile.



CURA DEL TAPPETO / CARING OF THE RUG

Ogni tappeto Platinum Custom Rugs è un pezzo unico, realizzato a mano da artigiani. Come ogni opera manuale, può presentare delle piccole irregolarità o variazioni (leggere differenze nella dimensione, nei colori) che sono segno di autenticità e di pregio. Sia che si tratti di un annodato che di un taftato, la tensione del telaio durante la tessitura o le condizioni di umidità ambientale possono portare a variazioni fino al 2% nelle misure finali del prodotto, da considerarsi fisiologiche ed accettabili. Anche la tintura è un processo manuale, e quindi i colori del tappeto si possono leggermente discostare dal campione di riferimento.

ATTENZIONI GENERALI

È fondamentale scegliere il tipo di tappeto in base all'uso che se ne farà, e alle caratteristiche del luogo per il quale esso viene progettato. È bene posizionare il tappeto preferibilmente in ambienti asciutti, evitando seminterrati o esterni. Non esporre il tappeto alla luce diretta del sole, che potrebbe scolorire le parti colpite dai raggi. In caso, si consiglia di girare spesso il tappeto in modo che l'usura risulti più omogenea, evitando la formazione di discromie evidenti. Un tappeto nuovo, a causa del recente taglio del vello, tenderà a rilasciare la lana in eccesso, per un periodo di alcune settimane. Questo fenomeno andrà scemando con l'uso del tappeto.

ALLA CONSEGNA

Lasciate respirare il tappeto, permettendogli di stendersi perfettamente e di tornare alla sua piena bellezza, dopo

il trasporto. Il tappeto è un elemento d'arredo destinato ad essere molto longevo, e il suo invecchiamento ne aumenta il valore. In ogni caso, per mantenere a lungo il suo splendore originale, suggeriamo di seguire alcune indicazioni:

Pulizia: aspirare spesso, su entrambi i lati (dal retro almeno due volte l'anno), con sistemi senza spazzole rotanti che potrebbero abradere i filati. Il battipanni potrebbe danneggiare i nodi. Con un panno bianco, umido, e del sapone delicato, si può rinfrescare il tappeto, ritrovando i suoi colori più lucenti. Rivolgersi solo a lavanderie specializzate per lavaggi più profondi.

Eliminare le pieghe: i mobili causano inevitabilmente delle pieghe/avvallamenti nel tappeto. Queste si possono eliminare posizionando un panno umido e passandovi un ferro da stiro caldo nel senso del vello. Attenzione! Il ferro da stiro non deve mai essere a contatto diretto con il tappeto

Macchie: nel caso di versamenti di liquidi o altri materiali, è importante rimuovere subito lo sporco, prima che la macchia asciughi. Pulire con panno umido (e in caso con poco detersivo delicato), avendo cura di non bagnare completamente il tappeto. Per macchie difficili, come grassi, inchiostro o altri agenti chimici, si consiglia di ricorrere ad una lavanderia specializzata.



Each Platinum Custom Rugs rug is one of a kind, handmade by artisans. Like any other handmade item, it can have minor irregularities or variations (slight differences in size or colour) which are a sign of authenticity and value. Knotted or tufted, the tension of the loom during weaving or the environmental humidity conditions can result in variations of up to 2% in the final measurements of the item. This should be considered physiological and acceptable. Dyeing is also done manually, so the colours of the rug may vary slightly from the sample.

GENERAL RECOMMENDATIONS

It is essential to choose the type of rug according to the use that will be made of it, and in accordance with the characteristics of the place for which it was designed. The rug should be placed in dry environments, avoiding basements or outdoor areas. The rug should not be exposed to direct sunlight, which may cause fading. If it is exposed to sunlight, turn the rug often so that fading is regular and therefore avoid the formation of obvious discolouring. Because the fleece has been cut recently, a new rug tends to release excess wool for a few weeks. This phenomenon will decrease with the use of the rug over time.

AT DELIVERY

After transport, let the rug breathe, allowing it to lie perfectly flat and return to its full beauty.

A rug is intended to last for many years. Its age increases its value. To protect its original splendour over time, please follow these recommendations:

Cleaning: vacuum frequently, on both sides (from the back at least twice a year), using a vacuum cleaner with no rotating brushes that could abrade the yarns. Beating the rug could damage the knots. Refresh the rug using a damp white cloth, and mild soap to restore the shine of its colours. Have it deep cleaned by a specialised cleaner.

Do not fold: furniture inevitably causes creases/depressions in the rug. To remove, place a damp cloth on the crease or depression, and press with a hot iron in the direction of the fleece. Attention! The iron must never be in direct contact with the rug.

Stains: if liquids or other materials are spilled on the rug, remove the stain immediately before it dries. Clean with a damp cloth (and with a small amount of gentle detergent, if necessary), taking care not to soak the rug. For difficult stains, such as grease, ink or other chemicals, we recommend that you have the rug cleaned by a specialised cleaner.



.01 **ABBINA IL TAPPETO CON IL TUO SPAZIO**

Lasciati ispirare dallo stile che più ti rappresenta.
L'anima di casa è la tua personalità.

Be inspired by the style that best represents you. The soul
of the house is your personality.

.02 **SCEGLI IL DISEGNO DA CATALOGO**

Scegli tra più di 20 disegni a catalogo, oppure i nostri
designer sapranno accontentare ogni tuo desiderio.

Choose from more than 20 designs in the catalog, or our
designers will be able to satisfy your every desire.

.03 **PERSONALIZZA I COLORI**

Personalizza il tappeto con i colori che meglio
si abbinano al tuo progetto e ambiente.

Customize the rug with the colors that best
match your project and environment.

INDUSTRIAL / GARAGE



MODERN / DESIGN



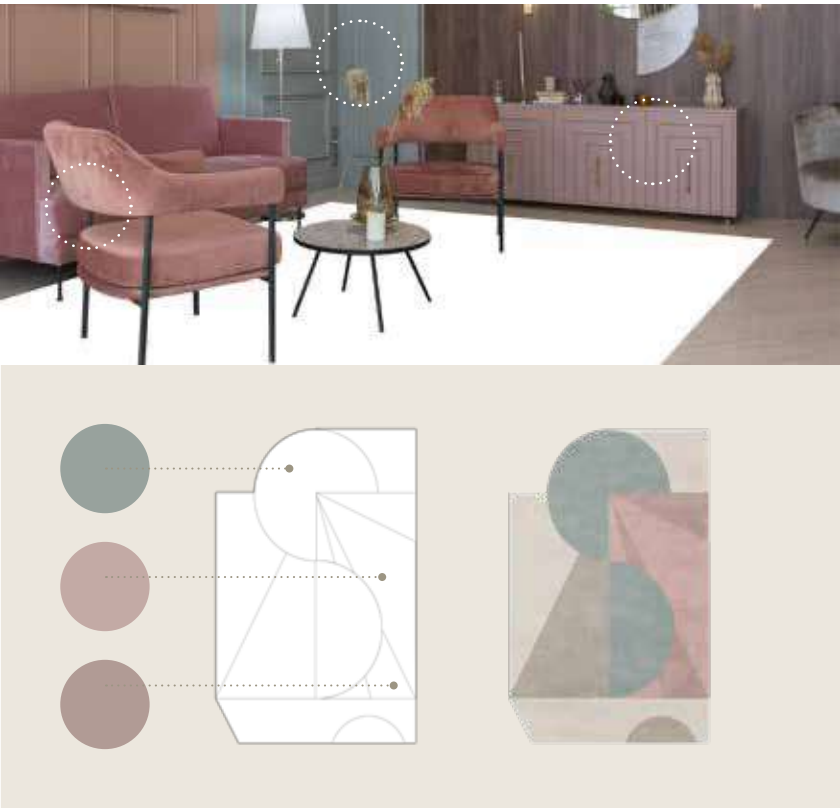
CLASSIC



DISEGNO
DESIGN



ESEMPIO PALETTE COLORI
COLOURS PALETTE EXAMPLE





IMAGO
FORMENUANCES

PLATINUM CUSTOM RUGS

Via dell'Industria e dell'Artigianato, 22/b
35010 Carmignano di Brenta (PD) Italy

T: +39 049 595 75 51
info@platinumcustomrugs.com

www.platinumcustomrugs.com

Platinum Custom Rugs si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche dei tappeti presenti in questo catalogo. Platinum Custom Rugs si riserva inoltre il diritto di apportare ai propri prodotti tutte le modifiche che si riterranno necessarie o utili al fine di migliorarli senza pregiudicarne le caratteristiche principali. La riproduzione totale o parziale di questo catalogo è vietata.

Platinum Custom Rugs reserves the right to modify the characteristics of the rugs in this catalogue at any time and without notice. Platinum Custom Rugs also reserves the right to make any changes to its products that it deems necessary or useful in order to improve them, without prejudice to their main characteristics. Reproduction of this catalogue in whole or in part is prohibited.

